

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 32 • 13 settembre 2019 • www.agendabrindisi.it



*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

L'ESAGERATA CRESCITA DEL FENOMENO E IL «RISCHIO SPECULAZIONE»



Pannelli fotovoltaici tra gli ulivi nelle nostre campagne (Foto Ida Santoro) - Nota in Zona Franca a pagina 3

Fotovoltaico spietato!

BASKET: MEMORIAL «PENTASSUGLIA» - CALCIO: PARTENZA SUPER



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



Brindisi **SCUOLAEDILECPT**

Sono **APERTE** le **ISCRIZIONI** al
CORSO GRATUITO 600 ORE



BIM

Avviso Pubblico n.5/FSE/2018 Por Puglia FESR / FSE 2014-2020

Progetto approvato con D.D. 638 del 6/6/2019 Pubblicata sul BURP n.65 del 13/06/2019

SONO APERTE LE ISCRIZIONI AL CORSO "B.I.M. INNOVAZIONE NELLE COSTRUZIONI"

OBIETTIVO

L'obiettivo generale del progetto è quello di creare la figura del BIM specialist, dato che in Italia la metodologia BIM è regolata dal codice degli appalti e dal D.M. n.560/2017. Il Bim specialist è un tecnico (Architetto, Ingegnere, Geometra, Perito Industriale, Disegnatore) responsabile della creazione e dello sviluppo del modello BIM.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Teoria 300 ore:

- Disegno tecnico;
- Tecnologia della costruzione;
- Auto Cad 2D 3D;
- Rendering-ritocco grafico;
- Tecnologia della Stampa 3D di modelli -Project Work;
- Sicurezza del lavoro;

Stage 300 ore

Esame certificazione.

La frequenza del corso è obbligatoria, ai partecipanti verranno fornite gratuitamente dispense e materiale didattico, rimborso viaggi.

PARTNER DI STAGE

- Start Smart (azienda modellazione e Stampa 3D);
- ANCE di Brindisi;
- FENEAL UIL di Brindisi;
- FILCA CISL Taranto/Brindisi;
- FILLEA CGIL di Brindisi;
- Collegio dei Geometri e dei Geometri laureati nella provincia BR;
- Costruzione Roma A. SRL. Brindisi;
- BG Costruzione di Brindisi;
- CEA Costruzione di Mesagne;
- Concertino Srl. San Vito dei Normanni;



www.scuolaedilecptbrindisi.it

Brindisi, Il 23/08/2019

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione compilata sull'apposito modulo (disponibile anche on line sul sito www.scuolaedilecptbrindisi.it) dovrà essere consegnata presso la segreteria dell'ente **entro**

e non oltre le ore 12:00 del **23/09/2019**

DESTINATARI

N.20 GIOVANI CON ETÀ COMPRESA 18 e 35 anni disoccupati o inattivi che abbiano conseguito il diploma di scuola superiore e /o laurea.

SELEZIONE

L'attività di selezione sarà struttura come di seguito indicato:
Valutazione dei pre-requisiti delle domande d'iscrizione;

- I. Test di cultura generale e lingua inglese;
- II. Test di conoscenze matematico/informatiche;
- III. Colloquio individuale;

Le attività di selezione si concluderanno con una graduatoria finale: ammessi; idonei; non ammessi.

Al termine della procedura verrà data evidenza pubblica alle graduatorie.

CERTIFICAZIONE
RILASCIO CERTIFICAZIONE
AUTODESK AUTOCAD
A FINE CORSO



AUTODESK
AUTOCAD

Ente Unico Scuola Edile CPT Brindisi
Via Pace Brindisina, 65 (2° p.)
dal lunedì ai venerdì 9.00-12.00
info@scuolaedilecptbrindisi.it



0831586126

I pilastri - Privare un essere della vita è un atto eseguibile di per sé, figurarsi quanto possa esserlo se la vittima è un giovane di diciannove anni. Si può solo immaginare lo strazio e il dolore del genitore che aveva tra le braccia il figlio agonizzante, ucciso sotto casa. Un dolore che nessuno vorrebbe provare, che potrebbe far uscire di senno. Pochi giorni prima un altro episodio di cronaca nera: due giovanissimi, sedici e quattordici anni, vengono arrestati e accusati di tentata rapina, furto e possesso di armi. Uscendo dalla Questura sono accolti dagli applausi di una ventina di loro coetanei che, evidentemente, li vedono come esempi da seguire. Pessima scena, per nulla edificante, che sembra uscita dalla penna di Roberto Saviano per descrivere una realtà sociale ai minimi termini. Questi giovani sono stati identificati per informare i genitori e sarebbe utile conoscerne la reazione, perché da essa, molto probabilmente, dipenderà il futuro di quei ragazzi. E al futuro di ognuno di questi giovani saranno legate gioie o dolori dei genitori.

La società civile si regge su due pilastri fondamentali, la famiglia e la scuola, che oggi mostrano evidenti segni di logoramento causati da cambiamenti, spesso negativi, di costume. Se da una parte la società propone determinati modelli di vita, dall'altra non è stato fatto nulla affinché tali modelli, posto che siano validi, siano accessibili a tutti, anzi stiamo assistendo ad una progressiva e inesorabile demolizione di quei diritti garantiti dalla Carta Costituzionale. L'aumento della povertà e delle disuguaglianze, com'è ovvio, miete vittime tra i più fragili e tra gli ultimi, inne-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



scando forme di rancore e violenza che, alla fine, paghiamo tutti. Le grida di allarme lanciate in passato, anche da associazioni di cittadinanza attiva, sono rimaste inascoltate, forse perché è meglio non sollevare polveroni o perché deve sembrare che tutto vada bene (o quasi), almeno sino a quando un genitore non stringerà tra le braccia il proprio figlio mormente, rappresentazione di una Pietà moderna.

Quanto valgono l'agricoltura e il paesaggio? - Ricordate il periodo in cui imperava l'installazione selvaggia di impianti fotovoltaici? E' di questi giorni la notizia del ritorno del fenomeno, in pratica l'Amministrazione provinciale si è vista recapitare molti progetti con previsioni ancor più preoccupanti. Circostanza

che l'ha spinto a convocare riunioni con i sindaci e con le associazioni ambientaliste. Si parla di 12 progetti che interessano ben 450 ettari circa. Ci troveremo di fronte ad un attacco frontale e spietato all'agricoltura e al paesaggio.

Innanzitutto occorre dire che non è esatto che questa nuova ondata di progetti sia provocata dalla decarbonizzazione semmai da una beccera speculazione che sa di trovare accondiscendente una certa politica. La domanda che i nostri politici e amministratori dovrebbero porsi è quanto vale, per loro e per la collettività, l'agricoltura e quanto vale il paesaggio, non in termini di valori, importanti ma astratti, quale quello morale e intellettuale, bensì del più prosaico e venale valore economico. In

sostanza quanto questi due aspetti incidano sulla nostra vita socio-economica, quali sarebbero le conseguenze di un loro stravolgimento, se venissero ridotti a valori residuali? Bene, dopo aver risposto a tali quesiti fate due conti con la convenienza di continuare a «cedere» a questo genere di speculazioni e dedurre che non ne vale proprio la pena. Non so quanto senso abbia l'idea di consentire la costruzione di questi impianti purché non vengano «toccati» gli uliveti e i vigneti. L'agricoltura ha bisogno di essere tutelata nel suo insieme e devono essere elargite risorse, dovrebbero essere indirizzate per «lenire» le sofferenze del comparto agricolo e strapparla alla tentazione di cedere alle facili e alle false promesse degli speculatori. In questo momento particolare la speculazione avrebbe gioco facile soprattutto per quanto riguarda il settore olivicolo, messo in ginocchio dal flagello della xylella fastidiosa e dall'imperante incompetenza con cui è stata gestita questa emergenza.

Tenuto conto di quanto è già stato fatto, di quanto la nostra campagna, il nostro paesaggio e la nostra identità siano stati già profondamente segnati da questi insediamenti, sarebbe molto saggio destinare aree ben precise come le zone industriali, i siti gravemente inquinati (vedi Miccorosa), i tetti dei capannoni, delle case, delle tettoie dei parcheggi ecc. Peccato che abbiamo un unico difetto: si prestano poco alla speculazione. Uno strumento che potrebbe costituire un argine a questi «affari» è quello urbanistico, studiando regole e vincoli ad hoc. Tutto sta a vedere cosa vuol fare la politica, quale storia vuole scrivere. Il punto è sempre quello.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Pillego
Pierpaolo Pillego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

SOCIETA'

Brindisi, una città a rischio Gomorra

Se i fatti di questi giorni fossero da ascrivere alla sola cronaca saremmo qui a parlare di una settimana nera per Brindisi, colpita da una serie di eventi criminali che vedono per protagonisti i giovanissimi. Prima l'arresto di due ragazzini di quattordici e sedici anni - bloccati in procinto di compiere una rapina - e la successiva adunata «di solidarietà» dei loro amici sotto la Questura, poi la drammatica sparatoria di via Tevere, che ha lasciato a terra un ragazzo di diciannove anni, morto con un colpo alla nuca. Due eventi terribili che, appunto, riportano la città sulle cronache nazionali.

Tuttavia non ci si può fermare alla mera denuncia. Non basta indignarsi, come non basterà il lavoro egregio delle Forze dell'Ordine. C'è un problema che va oltre la cronaca ed è prima di tutto un problema sociale.

Caratterizzato, in una città come la nostra, dalla mancanza di alternative, dall'assenza di una cultura del lavoro, dalla distanza siderale tra cittadini e Stato, dalla percezione della politica come mero centro di potere clientelare, incapace di dare risposte concrete ma solo di chiedere i voti quando utile.

Sia chiaro: sarebbe folle solo pensare di giustificare tale degenerazione. Bisogna



però prendere atto che per una fetta minoritaria della popolazione, la più povera, la meno scolarizzata, la più vicina a quel mondo che da decenni vive ai limiti della legalità e che spesso ci ritorna quando la fame si fa sentire, la via più facile è quella del malaffare. E ad occuparsene oggi sono sempre più i giovanissimi, nemmeno maggiorenni. Eppure si tratta di ragazzi molto spesso brillanti, potenziali talenti letteralmente buttati, che in un altro mondo - in un Sud parallelo ricco e virtuoso - farebbero gli artigiani, i pasticceri, i negozianti. E che invece crescono senza alternative e senza strumenti culturali, pieni di rabbia e frustrazione.

Ed è un po' un paradosso vedere in loro quella voglia di rivalse che assurdamente si mescola con la rassegnazione. Si cerca di fuggire dal piatto della quotidianità, dalla mancanza di prospettive e di futuro di un quartiere periferico in una città del Sud, ma lo si fa nel modo peggiore, imbraccian-

do le armi. Si cerca un riscatto sociale ma lo si fa con la violenza, la sopraffazione, la prepotenza. Si desiderano i soldi ma attraverso la strada più facile e imprevedibile dell'illegalità.

Ecco, non è semplice rispondere concretamente a tutto questo. Non è semplice attrezzarsi davvero per dare risposte ai ragazzi che cadono nelle grinfie della criminalità. Quei ragazzi dalla vita sempre meno adolescenziale e sempre più «alla Gomorra», una «vita-videogame in cui non si vince mai», come la definì Roberto Saviano ne «La paranza dei bambini», uno spaccato feroce sulla nuova generazione di giovanissimi criminali del centro di Napoli.

A guidarla c'era Emanuele Sibillo, il baby boss di Forcella, divenuto una leggenda criminale, anche grazie al personaggio di Sangue Blu nella serie Gomorra. Feroce, scaltro, un adulto bambino capace di sedersi ai tavoli della Camorra e di dirigere un intero clan. Sibillo è morto a meno di vent'anni, all'apice della guerra del 2015. La sua foto era stata scelta come immagine di copertina dal giovane Giampiero, il ragazzo ucciso lunedì scorso in città. Beffardamente il destino è stato lo stesso.

Andrea Lezzi

LICEO «ETTORE PALUMBO» SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



ARTE E SCIENZA

«Leonardo ... L'uomo nuovo»



Torna in Puglia il nuovo progetto dell'autrice, regista e produttrice salentina Alessandra Pizzi dedicato al genio da Vinci. E' l'attore bergamasco Giorgio Marchesi a farsi interprete del suo «Leonardo ... L'uomo nuovo», una lettura scenica che pone al centro del racconto l'uomo, prima ancora che l'artista e lo scienziato.

Appuntamento a Brindisi nel giardino dell'ex Convento Santa Chiara (via Santa Chiara snc) venerdì 13 settembre (recupero data dell'8 agosto), con inizio alle 21.00 e ingresso alle 20.30.

Il testo di Valeria Araldi e Alessandra Pizzi parte dal racconto di un'infanzia, prova a raccogliere le immagini di quella campagna toscana in cui Leonardo bambino gioca e impara, indaga sul rapporto con sua madre: la giovane Caterina, dalla quale viene separato troppo presto. Persino Freud dirà che la conoscenza di Leonardo non può prescindere dall'analisi del rapporto con la madre. A lei Leo-

nardo dedica i suoi prodigi da bambino, ai suoi occhi offrirà i successi di una vita, e al suo sorriso dedicherà il suo ultimo pensiero. Leonardo, bambino prima, uomo dopo, si muove in primo piano e lascia dietro a se ciò per cui tutto il mondo ne riconosce il portento: opere, scritti, disegni, invenzioni e macchine, raccontati in questo caso dalle "immagini" e dalle coreografie di Marilena Martina.

«Artista, scienziato, inventore, scrittore ... genio, ma soprattutto UOMO. Il Leonardo a cui ho pensato si muove da Vinci e raggiunge Firenze - dichiara Alessandra Pizzi. La sensazione che avrà avuto sarà quella di un giovane d'oggi che lascia la provincia per trasferirsi in una capitale. Arte, pensiero, cultura, Firenze era il Mondo. E Leonardo è lì. Firenze è il Rinascimento, che senza Leonardo non sarebbe potuto essere. Mentre il mondo nuovo si muove intorno, Leonardo è non solo protagonista, ma artefice di quel cambiamento.

L'Uomo nuovo, al centro di un Mondo Nuovo, e da quel centro si spinge oltre a superarne i confini. Volevo raccontare l'Uomo, senza il quale non è possibile comprendere l'opera».

«Abbiamo cercato di capire quali caratteristiche di Leonardo appartengono o possono appartenere all'uomo di oggi. Quindi come ha vissuto le speranze, i sogni, le emozioni, le sconfitte - dice Giorgio Marchesi. Sentire le pulsioni che lo animarono tutta la via e gli insegnamenti involontari che ci ha lasciato: il rapporto con la realtà (soprattutto oggi che viviamo nel virtuale), la curiosità e l'idea di poter superare ogni confine. Leonardo è un mondo da scoprire, geniale e contraddittorio. Per cui ha qualcosa in comune con tutti».

L'appuntamento con «Leonardo ... L'uomo nuovo» rientra nella rassegna «Metti un libro a teatro» organizzata dalla Ergo Sum Produzioni di Alessandra Pizzi, con l'intento di realizzare una rete tra teatri, biblioteche e luoghi della cultura dei comuni pugliesi interessati nella messa in scena di grandi classici della letteratura o, come in questo caso, di eccellenti uomini che hanno inciso nella storia mondiale, sempre avvalendosi di interpreti di fama.

Info: 327.9097113.

PROGETTO

Incontro LNI su Palazzo Guerrieri



Nell'ambito della stretta collaborazione tra la Sezione brindisina della Lega Navale Italiana ed il Comune di Brindisi, sigellata anche dalla sottoscrizione di un Protocollo di Intesa, venerdì 13 settembre (ore 19.00) si terrà un incontro con l'assessore alla programmazione economica del Comune di Brindisi dott. **Roberto Covolo** ed il dott. **Davide Agazi**, projet manager del progetto «Palazzo Guerrieri». Verrà presentato il Laboratorio di Innovazione Urbana per la selezione di idee progettuali a vocazione imprenditoriale da inserire in percorsi di accompagnamento e supporto. Il Laboratorio di Innovazione Urbana è un'iniziativa del Comune di Brindisi nell'ambito del progetto «Patto per la Città - Brindisi Smart Lab», finanziato nell'ambito del Programma Operativo Regionale Puglia FESR/FSE 2014-2020. La LNI di Brindisi ritiene che l'iniziativa possa riscuotere l'interesse dei soci, sia per il finanziamento di iniziative individuali, che nell'ambito delle numerose attività che la Lega Navale promuove e sviluppa nei vari ambiti (sport, ambiente, sociale). L'incontro ha lo scopo di far conoscere a tutti i soci e di promuovere questa opportunità per i giovani e per la città.

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

LIBRI

Continua il tour di «Tranquilla»

Prosegue con successo il tour promozionale di «Tranquilla», il romanzo d'esordio della giornalista **Pamela Spinelli** (foto), edito dalla casa editrice *Il Raggio Verde*, che giovedì 12 settembre (ore 19, per chi ci legge online nel pomeriggio) approda alla Caffetteria Nervegna di Brindisi, in via Duomo 20. Dialogherà con l'autrice la giornalista **Federica Marangio**.

Una narrazione avvincente, che riesce a tenere il lettore con il fiato sospeso fino alla conclusione per nulla scontata del romanzo che vede protagonisti Angela, un'affascinante donna di 44 anni, esperta in marketing d'impresa, con una serie di storie sbagliate alle spalle, compreso un matrimonio «tenuto in piedi come un'equilibrista». Una donna solare e sorridente ma sostanzialmente insicura che incrocia sul suo cammino, una sera durante una cena, il carismatico avvocato Ernesto, sposato e padre di Ilaria che lo ha reso nonno. La differenza tra i due è notevole e non si tratta solo dei 21 anni che li separano anagraficamente. Eppure l'attrazione tra i due è tangibile quanto inevitabile. «Tran-



quilla», come la parola che lui le ripete spesso, è una storia d'amore ma non solo. È un continuo affacciarsi alla vita, un attraversamento nei sentimenti più disparati e a volte contrastanti: l'amore, *in primis*, sentimento totale che come un filo rosso tesse la trama di un incontro casuale che sconvolge l'incedere lento dei giorni. Ernesto e Angela. Un uomo e una donna. Il tempo e lo spazio. E nel bel mezzo le affinità elettive, quella magia sottesa che è fatta di sguardi, parole e silenzi. Di una complicità naturale quanto inspiegabile e inarrestabile. Un vortice di emozioni. E poi la vita che è sempre un

punto interrogativo che può sconfinare nel sogno o nell'incubo perché la banalità del male è dietro l'angolo e il più delle volte potrebbe essere evitabile.

Pamela Spinelli è nata nel 1972 e vive a Brindisi. Dopo la maturità scientifica, ha conseguito la Laurea in Scienze Motorie ad Urbino. Giornalista professionista, ha iniziato a lavorare nel 1995 scrivendo sulle pagine dei quotidiani *Roma* e *Corriere del Giorno*. Ha curato gli uffici stampa di diversi Enti pubblici e delle massime società sportive di basket e calcio di Brindisi, oltre a curare la comunicazione di due parlamentari pugliesi. Nel 2001 è stata corrispondente per Brindisi per l'emittente televisiva Antenna Sud, mentre nel 2007 ha iniziato a lavorare per Telenorba, azienda per la quale continua a collaborare tutt'oggi come inviata della trasmissione «Il Graffio». Ha scritto anche per il *Nuovo Quotidiano di Puglia* e nel 2016 ha fondato il giornale on line www.newspam.it, del quale è editore e direttore responsabile. Sposata, ha una figlia, Giulia, di 15 anni.

CULTURA

Social out of control

Da un bel pezzo siamo passati dalla civiltà della ragione all'era dell'emozione. Con tutte le derive negative possibili. Ma ora i recenti episodi di bestiale intolleranza hanno fatto degradare il fenomeno fino a livelli infimi non più sopportabili da una società civile. Le volgari offese alla Ministra Bellanova e al Ministro Salvini, le intemperanze inaccettabili di Casa Pound e Forza Nuova, entrambe bandite da Facebook e da Instagram, hanno dimostrato che la misura è colma. Del resto non bisognava avere particolari doti profetiche per capire dove saremmo andati a finire. Il dilagare delle post verità, acriticamente fondate sulle soggettività delle opinioni anziché sull'oggettività di fatti accertati e documentati, ha determinato l'affermarsi di patologie comunicative ed interpretative ormai radicate. Siamo caduti in una sorta di nihilismo digitale in cui si manifesta ogni tipo di stuttura divulgativa. In questo minestrone virale, galleggiano le *fake* e le bufale, le leggende metropolitane, le pubblicità pseudoscientifiche, le truffe, le banalità, le chiacchiere 4.0, le contumelie, le diffamazioni. Tutti poi vogliamo dire la nostra su tutto. Anche senza avere cognizione di causa sulle cose che andiamo a postare. Perché l'analisi, la riflessione, sono cose trapassate. Oggi ricerchiamo gli effetti speciali, la frase sensazionale che faccia colpo, che stupisca, che emozioni. E il cattivo esempio ci viene proprio da quei personaggi pubblici della politica, del giornalismo, e persino della cultura, che avrebbero il dovere della responsabilità e della misura. Riprendiamo il controllo, please ...

Gabriele D'Amelj Melodia



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



ALLEGRO MA NON TROPPO

Uomini o caporali? Cartoline dall'inferno

Per uno scherzo che solo le parole sanno tirare si chiamava *Paradise* il campo di lavoro a Ortanova nel Tavoliere delle Puglie raccontato dal compianto **Alessandro Leogrande** nel suo libro dossier *Uomini e Caporali*. Ed era *Terra Promessa* il nome dell'operazione dei Ros che portò al blitz e allo sgombero del campo. Il caporale aveva la faccia tirata e gli occhi di ghiaccio tipici dell'est europeo, andava a reclutare i suoi schiavi direttamente in Polonia, erano suoi connazionali. Il polacco costava meno dell'africano, almeno nel 2005, anno del reportage. L'africano sceglieva il lavoro nei campi, più redditizio rispetto a quello di ambulante nelle grandi città. Il polacco andava via per necessità. Con la convinzione di tornare nel suo paese con un gruzzolo in tasca e l'ammirazione della sua gente. Rientrare da perdente sarebbe stata un'onta troppo forte da sopportare. I caporali questo lo sapevano. Per questo trattavano il loro capitale umano come bestie da macello, trasbordati da un campo all'altro su carri-bestiami, lasciati a vivere e a morire in strutture di lamiera fati-



ramento da Ministro dell'Agricoltura. Ed è lei che vanta la legge del 2016 anticaporalato, la stessa che ha consentito alla task-force dei carabinieri di arrestare due proprietari di azienda agricola a Turturano. Tenevano in stato di semischiavitù un giovane nordafricano, alla miserrima paga di 1,50 all'ora. Oggi infatti il nuovo schiavo, come nella iconografia classica è nero, uomo, giovane, magari con permesso di soggiorno scaduto. Viene svegliato a colpi di manganello, costretto dalle 5 di mattina alle 20.00 di sera a lavorare nei campi sotto il sole cocente. Ma ancor più triste quando si tratta di una donna: schiava degli schiavi. Ce ne parla **Caterina Emili** nel suo libro *La scimmia* e il caporale presentato di recente a Ceglie Messapica.

Pensiamo a questo quando scegliamo una lattina di pelati a 50 centesimi. Che nelle nostre campagne esiste una schiavitù che non fa rumore, che è previsto, si il reato penale e la confisca dei beni per chi sfrutta altri esseri umani, ma che non c'è norma che tenga se tutto questo è considerato legge di mercato.

Valeria Giannone

GASTRONOMIA

E in città arriva «Spacca Napoli»

L'autentica pizza napoletana ha un nuovo riferimento nella nostra città:



«Spacca Napoli», la pizzeria rigorosamente napoletana, sita in via Lauro 53, nel centro storico, fortemente voluta dalla famiglia Cucinelli, già presente a Brindisi e nome storico della panificazione. La pizza è realizzata da maestri pizzaioli partenopei: pasta morbida e sottile, bordi alti ma non troppo. «Spacca Napoli» non lascia nulla al caso, a partire dalle materie prime, selezionata minuziosamente per poter dare ai clienti il meglio del meglio del nostro Paese. Massima attenzione anche all'impasto, fase essenziale di una vera pizza napoletana, lievitata ben 48 ore. Numerose le tipologie di pizza tra cui è possibile scegliere, con un ottimo rapporto qualità-prezzo, grazie all'estro del pizzaiolo napoletano Gaetano Nocerino: abbiamo contato ben 28 tipi di pizza, di cui due fritte. Il locale è legato alla rete internazionale «Alleanza Slow Food dei Cuochi» che si impegna a valorizzare i prodotti dei presidi dell'Arca del Gusto e delle produzioni locali. E una buona pizza va accompagnata con un'eccellente birra artigianale del 1766, la triestina «Theresianer». Mercoledì sera si è svolta l'inaugurazione e presto inizieranno corsi per pizzaioli della scuola di pizza e cucina verace napoletana.

Carlo Amatori
(Foto di Alberto Arcamone)

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

Telefono e Fax: 0831.564555 - Cellulare: 337.825995 - E-mail: agendabrindisi@gmail.com

Dal 14 al 27 settembre 2019, un ciclo di approfondimenti dedicati all'archeologia subacquea e al patrimonio museale salentino, con gli interventi dei direttori delle istituzioni museali ospitanti, dei curatori della mostra Rita Auriemma e Luigi De Luca, del direttore del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, Gianluca Tagliamonte, della Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, Maria Piccarreta, e dell'assessore all'industria turistica e culturale della Regione Puglia, Loredana Capone.

Gli approfondimenti e il catalogo - Tutto nasce da una mostra, allestita fino al 5 luglio 2020 nel luogo di transito e accoglienza del Salento della contemporaneità - promossa da Regione Puglia-Assessorato all'industria turistica e culturale e Aeroporti di Puglia - che, tra reperti di archeologia subacquea, contenuti multimediali inediti, arte contemporanea e narrazioni, costituisce un'ideale veleggiata lungo le rive di questa terra, la ragnatela di rotte e gli intensi rapporti che l'hanno coinvolta nella *koïnè* mediterranea, rendendola nei secoli «porta d'Italia». Una mostra che è anche al centro di una rete di relazioni progettuali e di programmazione - voluta dall'Assessorato attraverso l'impegno dei suoi Poli biblio-museali - dei musei del

UN CICLO DI APPROFONDIMENTI

Il «fascino» della archeologia marina



territorio, chiamati a impegnarsi non solo prestando alcuni preziosi reperti delle rispettive collezioni, ma ospitando all'interno del proprio museo un corner dedicato proprio a *Nel mare dell'intimità*. L'archeologia subacquea racconta il Salento, con materiale informativo e approfondimenti multimediali. Il ciclo degli appuntamenti che andrà in scena dal 14 settembre rappresenta pertanto una rete inedita, un'occasione anche per riflettere insieme sul futuro degli spazi museali e sui loro ruoli nella compagine sociale contemporanea.

Ma sarà anche l'occasione per presentare un progetto e-

ditoriale: il catalogo della mostra. Agile, compagno ideale di qualunque viaggio, fisico e mentale, che abbia come meta il Salento. Non poteva che essere così il catalogo della mostra che ha scelto uno dei luoghi simbolo del viaggiare contemporaneo (l'aeroporto di Brindisi) per narrare i 3500 anni di questo territorio sorvolandolo a pelo d'acqua, immergendosi nelle profondità marine, esplorando le coste ed entrando nelle grotte, fra i resti di città perdute e dentro i relitti, con lo sguardo sempre teso alle terre che stanno dall'altra parte e il pensiero al futuro. Un racconto per immagini e pa-

role lungo 236 pagine che si sfogliano come un unico grande racconto e in cui si ritrovano tutti i colori dell'allestimento, dal verde acquamarina al blu oltremare, ma anche tante immagini di paesaggi costieri e di reperti, le ricostruzioni e i rendering e, ovviamente, i testi che accompagnano la mostra (oltre a un approfondimento sull'allestimento e sulle ricostruzioni 3D). Il catalogo, a cura di Rita Auriemma, Antonella Antonazzo e Giovanna Tinunin, occasione per riascoltare e approfondire tutte le storie di cui il mare si è fatto voce narrante nella mostra, è disponibile in versione bilingue (italiano e inglese).

Il ciclo di presentazioni del catalogo della mostra e di conferenze a Lecce (Museo Castromediano, 14 settembre ore 18), Porto Cesareo (Torre Chianca di Porto Cesareo, 15 settembre ore 18), Taranto (MARtA, 16 settembre, ore 10), Brindisi (Museo Archeologico Francesco Ribezzo, 19 settembre, ore 10.30), Gallipoli (Museo Civico Emanuele Barba, 20 settembre, ore 19.30) e Torre Guaceto (Area Marina Protetta e Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto, Centro visite Al Gawsit, Serranova, 27 settembre, ore 18), nei musei coinvolti per il grande progetto espositivo in corso in Aeroporto di Brindisi fino al 5 luglio 2020.

Programma completo sul sito nelmare dellintimita.it



PUPILLA
LIBRI GIOCHI ATTIVITÀ

Via Achille Grandi 2/E
(angolo via Fratelli Cervi)
72100 BRINDISI

www.libreriapupilla.it
chiarasergio75@gmail.com

Ci trovate su Facebook e Instagram

Prosegue la campagna abbonamenti per la stagione teatrale 2019-20 del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Dopo l'apertura dedicata ai rinnovi, partono mercoledì 11 settembre, infatti, i nuovi tesseramenti all'intera stagione, un format ispirato alla storia artistica di Vincent Van Gogh, denominato «Notte stellata», che comprende 13 titoli in cartellone. Un ricco carnet di proposte che attraversa epoche, stili e generi, fra tradizione del classico ed esplorazione dei territori artistici più vivaci dalla scena contemporanea. L'abbonamento «Notte stellata» (13 spettacoli) ha il costo di 280 euro nel primo settore, 250 euro nel secondo, 205 in galleria. Restano confermate le agevolazioni per gli studenti fino a 25 anni, 100 euro in tutti i settori, e per i ragazzi fino a 12 anni (e gruppi scolastici di almeno 15 studenti), 70 euro in qualsiasi settore.

Come ogni anno, all'abbonamento completo si aggiungono due proposte più «light» che comprendono ciascuna sei titoli. Anche in questo caso l'ispirazione arriva dalle opere del genio olandese, protagonista nello spettacolo con Alessandro Preziosi del 17 febbraio: «I Girasoli» e «Iris». L'abbonamento «I Girasoli» include i seguenti spettacoli: «L'attimo fuggente», «L'isola magica», «Il berretto a sonagli», «#PiùShakespeare-PerTutti», «La rottamazione di un italiano perbene», «The Full Monty» (17 marzo). «Iris» i titoli: «Dracula», «Così parlò Bellavista», «La menzogna», «Vincent Van Gogh. L'odore assordante del bianco», «Non è vero ma ci credo», «Ghost. Il Musical». Le due tipologie hanno il costo di 140 euro nel primo settore, 125 nel secondo, 102 in galleria. Per

STAGIONE TEATRALE «VERDI»

La campagna per i nuovi abbonamenti



gli studenti 60 euro, per i ragazzi fino a 12 anni 38 euro, in ogni settore del teatro. «I Girasoli» e «Iris» saranno disponibili lunedì 23 e martedì 24 settembre per le conferme (senza tuttavia prelievo sul posto) dei vecchi abbonamenti parziali («Emozioni» e «Futura»), mentre da mercoledì 25 settembre saranno a disposizione per tutti gli interessati.

I due abbonamenti parziali non comprendono «Perfetta», lo spettacolo con Geppi Cucciari in programma l'11 febbraio 2020, ma agli abbonati è data priorità per l'acquisto del biglietto. Tutte le formule di abbonamento non comprendono, infine, «È questa la vita che sognavo

da bambino?», spettacolo con Luca Argentero che apre la stagione domenica 20 ottobre alle ore 20.30, per il quale sarà possibile acquistare i biglietti da lunedì 30 settembre (o anche prima insieme con l'abbonamento). Infine, a partire da lunedì 21 ottobre disponibili i biglietti per tutti gli altri spettacoli in cartellone.

Aperture botteghino - Per il mese di settembre, il botteghino del teatro sarà aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì. Gli orari di apertura sono dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle ore 18.00 alle 20.00 (info tel. 0831 562 554).

La stagione - Si comincia il 20 ottobre con un fuori abbonamento: «È questa la vita

che sognavo da bambino?», protagonista uno degli attori di cinema più amati, Luca Argentero, che presenta uno spettacolo dedicato alla storia di tre grandi sportivi come «Luisin» Malabrocca, «l'inventore» della maglia nera al Giro d'Italia, Walter Bonatti, l'alpinista che dopo aver superato incredibili sfide scopri che la minaccia più grande per l'uomo è l'uomo stesso, Alberto Tomba, il campione olimpico capace di fermare il festival di Sanremo. Tre storie completamente diverse, quelle di tre ineguagliabili sportivi italiani.

La nuova programmazione contiene alcuni espliciti richiami alla storia del cinema, che traccia la sua influenza in diversi titoli del cartellone: la proposta artistica rafforza e consolida il teatro nel suo essere «luogo» di confronto costante con la scena contemporanea, estendendo lo sguardo, oltre che alla letteratura, anche alle arti performative, al comico d'autore e al musical. Le scelte del direttore artistico, Carmelo Grassi, si confermano orientate sulla qualità delle produzioni: beniamini del pubblico, maestri della scena, testi classici, commedie e nuovi autori sono i protagonisti della nostra «magica trasformazione» che inizia a ottobre e si conclude ad aprile. I nomi del migliore cinema italiano sfidano la scena accanto ai grandi artisti dello spettacolo dal vivo: Luca Argentero, Ettore Bassi, Luigi Lo Cascio, Sergio Rubini, Elisa Baruchieri, Geppy Glejjeses, Marena Laurito, Gianfranco Januzzo, Serena Autieri, Paolo Calabresi, Antonio Stornaio, Vito Signorile, Geppi Cucciari, Alessandro Preziosi, Carlo Buccirosso, Enzo Decaro, Paolo Conticini e Luca Ward, sono solo alcuni dei protagonisti che formano il nuovo cartellone del Verdi.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

MESAGNE

Settimana mobilità sostenibile



Il comune di Mesagne, in collaborazione con l'associazione «Cicloamici FIAB Mesagne» e con il coinvolgimento di numerose associazioni - Croce Amica, ASD Atletica, Italiabile, Promocultura, Impact, Pro Loco - ha aderito alla diciottesima edizione della «Settimana europea per la mobilità sostenibile» dal 16 al 22 settembre. Migliaia le città europee che sosterranno il tema «Walk with us! Camminiamo insieme!» organizzando una settimana di attività. La campagna europea intende promuovere la mobilità sostenibile intesa soprattutto come mobilità pedonale e ciclistica. Alla campagna si aderisce non solo promuovendo attività estemporanee ma anche con l'adozione di misure permanenti di mobilità sostenibile e con la celebrazione di una giornata senza auto. Ogni città può scegliere una o più tipi di iniziativa; Mesagne ha messo a punto un fitto programma che investe tutte e tre le indicazioni.

A Mesagne il focus è nel centro storico inteso come il luogo in cui speri-

mentare soluzioni concrete per affrontare le sfide della mobilità sostenibile e dell'inquinamento, spazio ideale per socializzare e muoversi in aree pedonalizzate salubri, al sicuro dal traffico motorizzato.

Il convegno «Il Centro Storico nella città di domani» - in programma martedì 17 settembre alle ore 17.30 nell'Auditorium del Castello - costituirà una importante occasione per riflettere e discutere sugli interventi di riqualificazione urbana e sulla valorizzazione dell'antico agglomerato. L'intervento di esperti nazionali di mobilità e di beni culturali si alterneranno con le relazioni sulla storia locale e sui sistemi innovativi di fruizione del centro storico di Mesagne. Nell'ottica di implementare le aree pedonali, in piazza IV Novembre saranno rimossi alcuni parcheggi a pagamento e installate rastrelliere per bici. Sabato 21 settembre in Piazza IV Novembre e nel Centro storico si svolgeranno attività di animazione per bambini, riparazione e manutenzione gratuita delle biciclette ad opera di meccanici di bici-

lette locali, esposizioni di bici elettriche e intelligenti, tricicli. Testimonial dell'evento sarà il campione paraolimpico Angelo Rammazzo.

Domenica 22 settembre sarà celebrata la «giornata mondiale senza auto»: il Centro storico e la Villa comunale saranno chiusi al traffico veicolare; aperte e gratuite le visite ai musei; sarà visitabile l'area archeologica sottoposta al «Nedina». Per il «car free day», il centro di Mesagne si animerà di eventi culturali, sportivi e sociali: caccia al tesoro per i più piccoli, visite guidate, esplorazioni archeologiche, allenamenti podistici, manutenzione gratuita delle biciclette, esposizione di bici elettriche, hand-bike e tricicli.

Mesagne ambisce in questo modo a soddisfare i tre criteri di eleggibilità - «week of activities», «permanent measures», «car free day» - per ricevere il premio della «Settimana europea della mobilità».

L'appuntamento costituirà per Mesagne un'occasione per attivare una politica di miglioramento della mobilità urbana, a partire dall'adozione di misure per l'abbattimento delle barriere architettoniche, fino alla definizione di un piano urbano della mobilità sostenibile.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 14 settembre 2019

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 15 settembre 2019

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 14 settembre 2019

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61 - 0831.597844

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Doria**

Via S. Angelo, 87 - 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 15 settembre 2019

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

*Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine*

*Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari*



Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 32 • 13 settembre 2019 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

GRANDE ATTESA PER IL TRIANGOLARE DEDICATO AL COACH BRINDISINO

13-14-15 SETTEMBRE

HAPPY CASA CUP

IX MEMORIAL PENTASSUGLIA



13/09 GAME 1
BRINDISI vs ANWIL
ORE 20:45

15/09 GAME 3
BRINDISI vs PERISTERI
ORE 19:00

14/09 GAME 2
ANWIL vs PERISTERI
ORE 19:00



GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

BASKET Dopo la presentazione c'è il «Pentassuglia»**Happy Casa, l'esame Memorial**

La Happy Casa Brindisi ci prende gusto. La formazione biancoazzurra, dopo aver vinto il trofeo di Lignano Sabbiadoro, ha conquistato altre tre vittorie scrivendo cinque su cinque in questa preseason. Nella partita di allenamento disputata mercoledì 4 settembre contro i montenegrini del KK Lovcen, la New Basket si è imposta 65-50 con una buona prova di Tyler Stone.

Nel complesso buona la prova del collettivo con coach Vitucci, direttore d'orchestra che ha fatto ruotare tutti i suoi uomini. La compagine brindisina ha confermato la sua forza nel Torneo di Oristano - Torneo Città di Eleonora. Nella gara di apertura i pugliesi hanno battuto - se vogliamo senza troppa fatica - la squadra estone del Tartu University (90-70). Un match che ha visto sudare i biancoazzurri nei primi dieci minuti, poi strada in discesa con un buon vantaggio mantenuto nell'arco dei secondi venti minuti. In forma capitano Banks, autore di 17 punti; in doppia cifra anche Martin con 13, Thompson con 12 e Stone, miglior marcatore della sfida con 20. In evidenza Ikangi, che sta già mostrando qual-



L'ala-pivot Tyler Stone

cosa di buono trovando la fiducia di Frank Vitucci. Più intensa e spettacolare la finale con gli avversari di sempre del Banco di Sardegna Sassari. Per l'agonismo e la voglia di vincere delle due squadre, è sembrato già di respirare aria di campionato.

Grande equilibrio in campo con continui vantaggi da una parte e dall'altra: per i sardi un trasciatore Jerrells ha provato in tutti i modi a regalare i punti per l'allungo, ma Brindisi, più squadra, non si è mai disunita anche andando sotto nel punteggio e trovando sempre la forza di reagire. Pur senza il capo allenatore Frank Vitucci, espulso a fine terzo quarto a causa di un doppio fallo tecnico alla panchina, con Alberto Morea a guidare la squadra per 13 minuti circa,

Banks e compagni hanno lottato su ogni pallone riuscendo a scappare nei minuti finali e conquistando la vittoria. Ottima prova del collettivo con cinque uomini in doppia cifra: Brown, Thompson, Banks, Stone e Ikangi. Per la seconda volta, dopo il torneo di Lignano, Brindisi torna a casa con la coppa del primo posto e il titolo di MVP. Stavolta è toccato a Thompson il trofeo che era stato di John Brown nel primo torneo della stagione.

Settimana importante per la Happy Casa che da giovedì a domenica sarà impegnata prima nella presentazione (appuntamento giovedì alle 20.00 davanti alla Scalinata Virgilio) e da venerdì a domenica nel palasport di contrada Maseriola per il nono memorial «Pentassuglia».

Un fine settimana lungo e ricco per i supporter biancoazzurri che potranno seguire da vicino staff tecnico e squadra. Si comincia venerdì sera, palla a due ore 20.45, col match tra Brindisi e i polacchi del Anwil Wloclawek. Sabato 14, alle ore 19.00, i polacchi affronteranno il Peristeri di Atene, domenica sera (19.00) la Happy Casa se la vedrà con i greci.

Francesco Guadalupi

TRIANGOLARE**Una «gustosa» anteprima BCL**

Dopo la presentazione ufficiale dei quadri tecnici e dirigenziali, tenuta giovedì davanti alla Scalinata Virgilio, è arrivato il momento più atteso per i tifosi biancoazzurri che potranno vedere all'opera i propri beniamini nella nona edizione del Memorial «Elio Pentassuglia». Ancora una volta il memorial avrà un'aria internazionale ospitando squadre europee nella tre giorni di grande basket. Brindisi affronterà i polacchi dell'Anwil Wloclawek e i greci del Peristeri Athens in un triangolare di tre giorni dal 13 al 15 settembre al PalaPentassuglia. Un anticipo della prossima FIBA Basketball Champions League, competizione europea che ospiterà le tre squadre, sorteggiate però in gironi differenti. TICKETS - In vendita nel New Basket Store sito in corso Garibaldi 29, aperto dalle 9.30-13.00 e 17.00-20.30. I posti sono liberi e non numerati ed il biglietto avrà validità per tutte e tre le giornate. Non saranno in vendita tagliandi dei singoli eventi. Queste le modalità di acquisto: Parterre posto unico NON NUMERATO valido per 3 giorni: €18,00 • Tribuna posto unico NON NUMERATO valido per 3 giorni: €12,00. PROGRAMMA - Venerdì 13 settembre ore 20:45 Game 1 - Happy Casa Brindisi vs Anwil Wloclawek (POL) • sabato 14 settembre ore 19:00 Game 2 - Anwil Wloclawek (POL) vs Peristeri Athens (GRE) • domenica 15 settembre ore 19:00 Game 3 - Happy Casa Brindisi vs Peristeri Athens (GRE).

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



CALCIO E dopo il blitz di Taranto batte la Nocerina**Brindisi FC a punteggio pieno!**

Nella seconda giornata del campionato di Serie D girone H, il Brindisi vince (1-0) nel «Fanuzzi» con la Nocerina. Nel primo tempo i biancoazzurri, lenti nel girare la palla, hanno avuto difficoltà a trovare spazi per superare i campani, che si difendevano ad oltranza ripartendo con pericolosi contropiede. Nel secondo tempo il tecnico Olivieri dà una svolta alla partita, effettuando cambi coraggiosi e vincenti, fino a giocare contemporaneamente con cinque under, (Lacirignola, Corbier, Boccadamo, Lombardo e Maglie) che contribuivano a velocizzare il gioco e a fare sì che il Brindisi si rendesse più volte pericoloso. A sbloccare la partita ci ha pensato al 30' il centrocampista Sasà D'Ancora (Foto **Simona Di Maria**) che, imbeccato dall'under Lombardo, da fuori area sferrava una diagonale che superava il portiere campano Leone.

Dopo le prime due giornate, il Brindisi si ritrova inaspettatamente a punteggio pieno, con due reti all'attivo e nessuna rete subita. Indubbiamente la società, grazie al DS Dionisio e al DG Carbonella, ha messo insieme un team di giocatori, tra over e under, molto interessante. Senza fare voli pindarici, i



biancoazzurri potranno raggiungere l'obiettivo minimo, la salvezza.

Il tecnico Olivieri ha così esordito a fine gara: «Sapevo che la Nocerina sarebbe venuta qui per difendersi, per poi partire in contropiede; lo si è maggiormente notato dalla perdita di tempo del loro portiere, per poi provare a sfruttare l'eventuale occasione. Noi gli abbiamo dato una mano in quanto facevamo girare la palla molto lentamente. Il primo tempo è stato un bruttino anche se abbiamo avuto qualche occasione. Nel secondo tempo, abbiamo corretto dove avevamo sbagliato e siamo andati meglio, fino ad arrivare al goal di D'Ancora. Le partite in questo girone di serie D sono tutte difficili e quindi bisogna essere pazienti e mettere in pratica quanto preparato in allenamento. Il pubblico è stato straordinario ci ha

sempre sostenuto».

Prossimo avversario il Casarano, squadra con cui lo scorso anno gli adriatici hanno lottato per primeggiare nel campionato d'Eccellenza. In casa il Brindisi perse (1-0) immeritabilmente a causa di una sfortunata autorete, mentre al ritorno, pareggio (2-2). I ruoli si sono attualmente invertiti, con i biancoazzurri in testa alla classifica a 6 punti ed il Casarano a zero punti, con una partita da recuperare con il Cerignola e con la sconfitta (1-0) subita in casa col Taranto con rete di Genchi. Altre capolista a 6 punti: il Fasano vince (1-0) il derby di Nardò, con rete di Serri, e il Bitonto, allenato da Taurino, reduce dalla vittoria (2-0) con il Gladiator. Altro risultato di rilievo, il Foggia vince (2-0) con l'Agropoli. Le più importanti partite della prossima giornata, oltre al citato derby Casarano-Brindisi, il derby al vertice tra Fasano e Bitonto. Da seguire anche Nocerina-Foggia. La novità della terza giornata sarà la presenza dell'Audace Cerignola, società che ha sperato nel ripescaggio in Lega Pro, ma la FIGC ha respinto il ricorso. Gli ofantini non sono ancora scesi in campo e dovranno recuperare le prime due giornate con Casarano e Andria.

BASKET**Il Gran Galà dell'Umbria Fip**

Prime verifiche per le selezioni giovanili pugliesi di basket, in partenza per Perugia per disputare il Gran Galà dell'Umbria nel prossimo fine settimana. La formula è sempre quella di un quadrangolare con girone all'italiana, per un torneo che vedrà in campo ragazzi nati nel 2006 e ragazze delle classi 2005 e 2006. Si comincia sabato con l'Abruzzo, per poi affrontare nel pomeriggio l'Umbria e all'indomani le Marche.

Convocati per la rappresentativa maschile, allenata nell'occasione da Paolo Cascavilla, Andrea Allegretti di Angiulli Bari, Pietro Basta, Alessandro Facciorusso e Nicola Totaro di Angel Manfredonia, Angelo Carpiignano di Olimpia Gioia, **Raffaele De Levrano** di Aurora Brindisi, Riccardo Guadagno di Lions Bisceglie, **Tommaso Guadalupi** di New Basket Brindisi, Angelo Mastrototario e Filippo Vangi di Nuova Matteotti Corato, Cristian Piscitelli e Mattia Quinto di Murgia Santeramo.

Per la selezione femminile a disposizione dei tecnici Daniele Angelilli e Andrea Pignataro ci sono **Nicole Antonaci**, **Greta Saponaro** e **Alessia Vitali** di Bozzano Brindisi, Giorgia Basile, Giulia Blasi e Adriana Zicari di Anspi S. Rita, Emma Bozzi di Pink Bari, Giorgia Cascione di Ad Maiora Taranto, Chiara Danese di MarLu Bari, Flavia Filomena e **Carol Manco** di Volorosa Brindisi, Emilia Vacca di Action Now! Monopoli.












AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

per auto e moto



Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133

CINEMA

Ecco il destino di due artisti

Tolkien - Film diretto da Dome Karukoski, è un biopic dedicato all'autore che ripercorre gli anni di formazione dello scrittore e le esperienze che lo hanno portato alla stesura dei romanzi della Terra di Mezzo. Orfano scampato alla Prima Guerra Mondiale, John Ronald Reuel Tolkien (Nicholas Hoult) ripercorre in trincea la sua vita, ritorna sulla sua giovinezza, sugli anni degli studi, del primo amore e dei fedeli compagni di scuola. Risale il tempo fino alla stagione più bella, vissuta con immaginazione e interrotta bruscamente dalla guerra. La Grande Guerra che distruggerà la "comunità" in cui si è forgiato come l'unico anello l'immaginario dei romanzi a venire. Professore a Oxford segnato dall'inferno della Somme nel 1916, J.R.R. Tolkien sposa Edith Bratt e la fascinazione per il folklore germanico (e scandinavo), scrivendo (tra gli altri) *Il Signore degli Anelli* e diventando lo scrittore più letto al mondo con 150 milioni di libri venduti. Il film rintraccia di fatto la prima vita di J.R.R. Tolkien, la vita prima di *Lo Hobbit* e di *Il Signore degli Anelli*. Il suo candore, la sua intelligenza, il suo senso della lealtà, dell'amicizia, dell'amore, il suo ter-



rore nelle trincee della Grande Guerra. Un lago immobile squassato sotto la superficie da un mondo immaginario incommensurabile. Tolkien invita lo spettatore a interpretare ogni avvenimento come una sorgente d'ispirazione per i romanzi *in fieri*. Sauron sorge allora dal fango delle trincee e Arwen dallo spirito luminoso e indomabile della donna amata. D'altra parte le invenzioni dei grandi artisti hanno sovente a che fare con uno o più traumi fondatori e i biopic ci affondano le mani per raggiungere i loro fini esplicativi.

Vox lux - In un prologo, due atti e finale, l'ascesa di Celeste (Raffey Cassidy da adolescente, Natalie Portman da adulta) da studentessa ad acclamata pop star mondiale. Nel 1999 Celeste sopravvive, se pur con una seria lesione alla spina dorsale, alla sparatoria avvenuta nella sua scuola di

New Brighton, Staten Island (New York). Insieme alla sorella Ellie (Stacy Martin), molto complice, che la assiste nella convalescenza e ne seguirà la carriera restando dolorosamente nella sua ombra, scrive un brano per condividere lo choc con la comunità e lenirlo. Grazie al fulmineo incontro con un manager (Jude Law) che la ascolta, la canzone si trasforma in una hit e "inno nazionale" di cordoglio per le vittime. Ispirandosi a un classico come *L'uomo senza qualità* di Robert Musil, Corbet dichiara di averne voluto applicare il tono di distacco ironico alla realtà contemporanea, in cui pop culture e violenza, di massa e individuale, si mischiano con facilità e ambiguità scivolose e virali, generando caos. A sottolinearlo è l'onnisciente, didascalica voce narrante (Willem Defoe) per cui la perdita dell'innocenza di Celeste - nel suo primo viaggio da minorenni fuori dal Paese, in cui concepisce una figlia di cui non potrà prendersi cura - corre in parallelo con quella degli States. Nel racconto campeggia su tutto il meccanismo di sfruttamento tipico dell'industria dello spettacolo.

Serena Di Lorenzo

DIARIO

Fotomostro di Giuseppe Pavone



Si inaugura venerdì 13 settembre 2019 alle ore 18,30 presso Palazzo Granafei-Nervagna di Brindisi via Duomo, la mostra Punti di fuga di Giuseppe Pavone: immagini che raccontano il paesaggio italiano fotografato dai finestrini dei treni delle Ferrovie dello Stato. La mostra fotografica è stata già esposta alla Domus Millela (ex Palazzo Gironda) di Bari, a Villa Onigo di Trevignano (TV) e a Palazzo Tuppusti di Bisceglie. Intervengono Riccardo Rossi, sindaco di Brindisi, Dino Borri, urbanista e Enzo Velati critico d'arte. Nell'occasione sarà presentato il volume Punti di fuga: immagini che raccontano il paesaggio italiano fotografato dai finestrini dei treni delle Ferrovie dello Stato. Testi di Dino Borri e Enzo Velati.

«White Night»



«White Night» è il titolo di un evento gratuito che si svolgerà sabato 14 e domenica 15 settembre 2019, a parti delle ore 21, nel parcheggio laterale del centro commerciale Le Colonne con tanto divertimento. In consolle ci saranno dj Spike, Andrea Dell'Anno, Luca Giannone, dj Plata; al microfono Yuti Caliolo e Thomassive; open act dj Kikow. Info: 328.0917534.

Autorizzati
PEUGEOT

Carrozzerie
GRASSELLI s.r.l.s.

Via Maestri del Lavoro d'Italia 2 (vicinanze Aeroporto del Salento)
72100 BRINDISI - Tel/Fax 0831.413082 - Cellulare 348.1440256

La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Vasche proteggi
baule



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

